

Compositeur	Nom
Adam-Walrand, christophe (19xx)	Concerto "Loys", pour violoncelle (1989)
Adams, John (1947)	Doctor Atomic (2005)
Agobet, Jean-Louis (1968)	Sectio, pour ensemble (2008)
Alsina, Carlos Roque (1941)	Concerto pour piano (1985)
Alsina, Carlos Roque (1941)	Suite indirecte, pour orchestre de chambre (1989)
Ambrosini, Claudio (1948)	Veneziano, concerto pour piano et orchestre (1984/85)
Amy, Gibert (1936)	Jeux, pour deux hautbois (1973)
Amy, Gibert (1936)	Adagio et Stretto, pour orchestre (1978)
Amy, Gibert (1936)	Trajectoires, pour violon et orchestre (1966)
Amy, Gibert (1936)	Sonate Pian'e Forte, pour soprano, mezzo-soprano et douze instruments divisés en trois groupes
Amy, Gibert (1936)	Refrains pour orchestre (1972)
Anjo, Kei (1935)	concerto pour erhu (luth) (19xx)
Aperghis, Georges (1945)	Dix pièces pour quatuor (1986)
Arrigo, Girolamo (1930)	Il Ritorno di Casanova
Artiomov, Viatcheslav (1940)	Les oiseaux Antsali, pour flûte & piano (19xx)
Artiomov, Viatcheslav (1940)	Incantations, pour soprano & percussions (1981)
Ballif, Claude (1924)	Cahier de violon - Pièce n° 2, Op. 42 (1963)
Ballif, Claude (1924)	Quatuor n° 5 (1989)
Ballif, Claude (1924)	Quatuor n° 3 (1959)
Ballif, Claude (1924)	Quatuor n° 1 (1955)
Ballif, Claude (1924)	Quatuor n° 2 (1958)
Ballif, Claude (1924)	Trio, pour flûte, alto & harpe (19xx)
Baltakas, Vyintas (1972)	B(ell tree), pour quatuor à cordes (2007)
Bancquart, Alain (1934)	Thrène I, pour trio à cordes (1968)
Bancquart, Alain (1934)	Thrène II, pour trio à cordes (1977)
Barkauskas, Vytautas (1931)	Pro memoria, pour flûte, clarinette, 5 percussion et piano (1970)
Barkauskas, Vytautas (1931)	Monologue pour hautbois (1970)
Barlow, Klarenz (1945)	Orchidae Ordinariae, ou la 12ème racine de vérité, pour orchestre (1989)
Barreau, Gisèle (1948)	Océanes pour orchestre (1988)
Barreau, Gisèle (1948)	Tlaloc, pour percussions (1988)
Barreau, Gisèle (1948)	Piano-Piano, pour ensemble (1982)
Bartholomé, Pierre (1936)	Mezza voce (19xx)

Bentzon, Niels Viggo (1919-2000)	Sonate pour piano & violon n° 7
Berge, Håkon (1954)	Movement from eclipse (19xx)
Berio, Luciano (1925-2003)	Magnificat (1949)
Bøehmer, Konrad (1941)	Zeitlaufte, pour ensemble (1962)
Boesmans, Philippe (1936)	La passion de Gilles, Opéra en 3 actes (1983)
Boisgallais, Jacques (1927)	Variations lyriques, pour cordes (1983)
Boisgallais, Jacques (1927)	Sextuor à cordes (1990)
Boivin, Philippe (1954)	Concerto pour alto & orchestre (1987)
Bon, André (1946)	Sancy, pour ensemble (1989)
Borradori, Pietro (1965)	Dialogues entre métopes, pour ensemble (1987)
Boucouchiev, André (1925)	Grodek, Pour soprano, flûte et trois percussions Op. 5 (1963)
Brizzi, Aldo (1960)	Concerto pour hautbois "Wayang Purva" (1986)
Brustad, Bjarne (1895-1978)	Quatuor n° 3 (1959)
Burt, Francis (1926)	Unter der blanken Hacke des Mondes, pour baryton & orchestre (1974/76)
Bussotti, Sylvano (1931)	Opus Cygne, Symphonie chorégraphique (1979) 1ère version
Bussotti, Sylvano (1931)	Fédra, Opéra en 2 actes
Campana, José Luis (1949)	Dholak, appels rythmés pour six solistes (1993)
Capdenat, Philippe (1934)	Sonata di continuo Op.14, pour violoncelle électrique, piano préparé & bande magnétique(1978)
Capdenat, Philippe (1934)	Palindrome en Chaconne III Op.23, pour sextuor à cordes (1983)
Carter, Elliott (1908)	Sonate pour violon & piano (1975/76)
Carter, Elliott (1908)	Concerto pour violon (1990)
Carter, Elliott (1908)	Triple duo, pour ensemble (1989)
Carter, Elliott (1908)	Penthode, pour orchestre (19??)
Castérède, Jacques (1936)	Mouvement de quatuor (1989)
Cerha, Francis (1926)	Monumentum, pour orchestre (1989)
Chaynes, Charles (1925)	Mazapan II (1986)
Cipollone, Maria (19xx)	Fanume Fortunae, pour orchestre (1987)
Condé, Gérard (1947)	Trio à cordes (1980)
Condé, Gérard (1947)	Élan, pour violoncelle & piano (1989)
Crumb, George (1929)	Eleven echoes of autumn, pour ensemble "Echoes I" (1966)
Cuniot, Laurent (1957)	Les arches liminaires, pour 11 instruments (1986)
Dalbavie, Marc-André (1961)	Les Miroirs transparents, pour orchestre (1985)
Dao, Nguyen-Thien (1940)	Cîmes murmurées, pour trio à cordes (1985)

Dao, Nguyen-Thien (1940)	Concerto pour piano (1984)
Dao, Nguyen-Thien (1940)	Concerto pour violoncelle (1982)
Decoust, Michel (1936)	Concerto pour violon (1991)
Denisov, Edison (1929-1996)	Trois pièces pour piano & violoncelle (1957)
Denisov, Edison (1929-1996)	Symphonie (1988)
Depraz, Raymond (1915)	Embrasure, pour soprano & ensemble (1990)
Dillon, James (1950)	Helle Nacht, pour orchestre (1987)
Dillon, James (1950)	Überschreiten, pour ensemble (1986)
Dittrich, Paul-Heinz (1930)	Illuminations, pour orchestre (1977)
Donatoni, Franco (1927)	Lame deux pièces pour violoncelle (1982)
Donatoni, Franco (1927)	She pour trois sopranos et ensemble (1983)
Donatoni, Franco (1927)	Clair, pour clarinette (1980)
Donatoni, Franco (1927)	Sestetto, pour sextuor à cordes (1985)
Ducol, Bruno (1949)	Metalyi n°3, concerto pour piano (1990)
Ducieux, Emmanuel (1964)	Parcours, pour ensemble (1990)
Dufourt, Hugues (1943)	Saturne pour vingt-deux instrumentistes (1978-1979) - Parties A & B
Dufourt, Hugues (1943)	Dawn flight, pour quatuor à cordes (2008)
Dufourt, Hugues (1943)	L'Heure des traces, pour vingt instrumentistes (1986)
Dufourt, Hugues (1943)	Antiphysis, pour flûte principale et orchestre de chambre (1978) Extrait
Dufourt, Hugues (1943)	Saturne pour vingt-deux instrumentistes (1978-1979) - Partie B
Dufourt, Hugues (1943)	Mura della Città di Dite, pour dix-sept instrumentistes (1969)
Dufourt, Hugues (1943)	La Tempesta d'après Giorgione, pour huit instrumentistes (1976-1977)
Dulat, Philippe (1956)	Quatuor n° 1 (1988)
Dusapin, Pascal (1955)	Souvenir du silence pour treize cordes solistes (1976)
Dusapin, Pascal (1955)	Tre Scalini pour grand orchestre (1981/82)
Dusapin, Pascal (1955)	Igiture, pour voix de femmes & 13 instrumentistes (1977)
Dusapin, Pascal (1955)	Musiques fugitives, pour trio à cordes (1980)
Eliasson, Anders (1947)	Intermezzi, pour ensemble (1990)
Ferneyhough, Brian (1943)	Prometheus, pour sextuor à vent (1967)
Fischer, Michel (1950)	Kephale Gonias, pour quintette à vent, orgue & percussions (1986)
Fischer, Michel (1950)	Trio à cordes "Le silence des choses cachées" (19xx) extrait
Gagneux, Renaud (1947)	Orphée (1989)
Garant, Serge (1929-1986)	Plages, pour ensemble (1988 ?)

Gielen, Michael (1927)	Pzlicht und Neigung (19xx)
Giraud, Suzanne (1958)	L'aube sur le désirs, pour 6 instruments (1988)
Guarnieri, Adriano (1947)	Suite Pierrot, pour ensemble (1982)
Guézec, Jean-Pierre (1934-1971)	Trio à cordes (1968)
Guy, Barry (1947)	Eos, concerto pour contrebasse & orchestre (1977)
Hakola, Kimmo (1958)	Quatuor à cordes n° 1 (1985/86)
Halffter, Cristóbal (1930)	Elegías a la muerte de tres poetas españolas (1975)
Halffter, Cristóbal (1930)	Antiphonismoi, pour 7 instrumentistes (1967)
Halffter, Cristóbal (1930)	Tiempo por espacio, pour clavecin & cordes (1974)
Halffter, Cristóbal (1930)	Double concerto pour alto & violon (1974)
Hallgrímsson, Haflidi (1941)	Fimma, pour violoncelle & piano (1976)
Hamel, Peter Michael (1947)	Gelstat, pour orchestre (1985)
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963)	Symphonie n° 6 – adapté de la symphonie l'Œuvre
Hartmann, Karl Amadeus (1905-1963)	Symphonie n° 3 (1948/49)
Heininen, Paavo (1938)	Deux chansons, pour violoncelle & piano (1974)
Henze, Hans Werner (1926-)	Tristan - Prélude pour piano, bande magnétique & orchestre (1973)
Henze, Hans Werner (1926)	Rosa Silber, ballet (1950)
Henze, Hans Werner (1926)	Drei Dithyramben, pour orchestre (1958)
Henze, Hans Werner (1926)	Telemaniana, sur des suites de quatuors de Telemann (1967)
Henze, Hans Werner (1926)	Das verratene meer (1990)
Herchet, Jörg (1943)	Composition 3 (I-III), pour orchestre (1990)
Hersant, Philippe (1948)	Quatuor à cordes n° 1 (1985)
Hersant, Philippe (1948)	Mandala, pour piano (1985)
Hersant, Philippe (1948)	Quatuor à cordes n° 2 (1988)
Hersant, Philippe (1948)	Spirales, pour violoncelle seul (1989)
Holler, York (1944)	Magische Klanggestalt, pour orchestre (1984)
Höllner, York (1944)	Concerto pour piano & orchestre (1970/84)
Holliger, Heinz (1939)	Trio, pour hautbois, alto & harpe (1966)
Holliger, Heinz (1939)	Trema, pour alto (1981/83)
Huber, Klaus (1924)	Quatuor n° 2 "Von zeit zu zeit" - 1er mouvement (1985)
Huber, Klaus (1924)	La terre des hommes, in memoriam S. weiss, pour voix & orchestre (1990)
Huber, Klaus (1924)	Ohne Grenz und Rand... pour alto & ensemble (1990)
Huber, Klaus (1924)	Force du vertige, pour ensemble (1988)

Hurel, Philippe (1955)	Fragment de Lune, pour 15 instruments & électronique (1986/88)
Hurel, Philippe (1955)	Pour l'image, pour ensemble (1986/87)
Ibarrondo, Félix (1943-	Nayam, pour alto & orchestre (1987)
Ichiyonagi, Toshi (1933)	Cloud Fall, pour hautbois (19xx)
Jarrell, Michael (1958)	Formes-Fragments II, pour six voix et ensemble instrumental (1990)
Jolas, Betsy (1926)	Quatuor n° 3 (1986)
Kasai, Mashroni (19xx)	Concerto de chambre (1987)
Kelteborn, Rudolf (1931)	Sonate en un mouvement (19xx)
Kergomard, Henri (1961)	Moments eidétique, pour ensemble (1988)
Kessler, Thomas (1937)	Klangumkehr, pour violon & orchestre (1977)
Keulen, gert van (1943)	Terze, pour orchestre de chambre (1989)
Korelis, Petros (1955)	Quatuor n° 1 (1989)
Korelis, Petros (1955)	Toth, pour flûte, clarinette, alto & harpe (19878)
Korelis, Petros (1955)	Ikarios, pour ensemble (1988)
Krauze, Zygmunt (1938)	Symphonie Parisienne (1986)
Kurtág, György (1926)	Six moments musicaux, pour quatuor à cordes, Op. 40 (1999/2005)
Landowski, Marcel (1915)	Quatrième Symphonie (1988)
Lenot, Jacques (1945)	Sonate pour violoncelle & piano (1985)
Lenot, Jacques (1945)	Dans le tumulte des flots II, pour violon, sextuor à cordes et ensemble (1982)
Lenot, Jacques (1945)	Im fröhlichen Ton, pour douze violoncelles (1982/90)
Lenot, Jacques (1945)	Lied 5, pour ensemble (1985)
Lenot, Jacques (1945)	Dans le tumulte des flots I, pour sextuor à cordes (1982)
Lenot, Jacques (1945)	Quatuor n° 4 (2004)
Levinas, Michaël (1949)	Arcade III - La montée des eaux, pour ensemble instrumental et bandes (1984)
Lindberg, Magnus (1958)	Ablauf, pour clarinette & deux percussions (1983/88)
Louvier, Alain (1945)	Concerto pour orchestre (1987)
Louvier, Alain (1945)	Envols d'écailles, pour flûte, alto & harpe (1987)
Machover, Tod (1953)	Light, Pour instruments & bande (1979)
Maderna, Bruno (1920-1958)	Journal vénitien, pour ténor, orchestre & bande magnétique (1971/72)
Maderna, Bruno (1920-1958)	Giardino religioso, pour orchestre (1972)
Maderna, Bruno (1920-1958)	Amanda, sérénade n° 6 pour orchestre
Maiguashca, Messias	Y ahora yamos por aqui, pour 8 instruments & bande magnétique (1977)
Maiguashca, Messias	Monodias e interludos, pour ensemble (1989)

Malawsky, Arthur (1904-1957)	Trio pour piano, violon & violoncelle (19563)
Malherbe, Claudy (1945)	Trio à cordes (1982)
Malherbe, Claudy (1945)	Color, pour ensemble (1986)
Manoury, Philippe (1952)	Numéro cinq pour piano et ensemble (1976)
Manoury, Philippe (1952)	Quatuor à cordes (1978)
Manoury, Philippe (1952)	Aleph pour quatre voix et orchestre divisé en 4 groupes (1985-1987)
Mantovani, Bruno (1974)	Streets, pour ensemble (2007)
Marco, Tomás (1942)	Pulsar, pour ensemble (1986)
Martin Frédérick (1958)	Macles, pour trio à cordes (1990)
Martin, Franck (1890-1974)	Petite Symphonie concertante, pour harpe, clavecin et piano et 2 orchestres à cordes (1944/45)
Martin, Franck (1890-1974)	Concerto pour violon & 18 instruments (1950/51)
Masson, Gérard (1936)	WEA6M4, pour violon, alto & ensemble (1982/83)
Masson, Gérard (1936)	Contre blanc-Basse, pour ensemble (1988)
Méfano, Paul (1937)	Paraboles, pour soprano & orchestre (1964)
Méfano, Paul (1937)	Ondes, espaces, mouvement, pour ensemble (1990)
Mestral, Patrice (1945)	Ballade II, pour clarinette, 2 percussions, piano & contrebasse (1990)
Mestral, Patrice (1945)	Concerto pour violon (1987)
Miereanu, Costin (1943)	Les labyrinthes d'Adrien, pour soprano, ensemble & bande (1981)
Miereanu, Costin (1943)	Sept minutes autour de moi, pour soprano & ensemble (1989)
Miyoshi, Akira (1933)	Concerto pour piano à 4 mains (1989)
Moëne, Alain (1942)	Trio à cordes (1983)
Monnet, Marc (1947)	Magari !!, trio à cordes (1983)
Moss, Piotr (1949)	Sonate pour violoncelle seul (1981)
Moss, Piotr (1949)	Trio (1974)
Moss, Piotr (1949)	Concertino, pour 2 violons, 2 quatuors à cordes & contrebasse (1985)
Nash, Peter Paul (1950)	Quatuor à cordes (1987)
Niculescu, Stefan (1927)	Cantos, pour saxophone & orchestre (1984)
Nillni, Ricardo (1960)	Double concerto pour violoncelle, harpe solo et treize instruments (2008)
Nunes, Emmanuel (1941)	Einspielung II, pour violoncelle (1980)
Nunes, Emmanuel (1941)	impromptu pour un voyage I, pour flûte, trompette, harpe et alto (1973)
Nunes, Emmanuel (1941)	Degré ´s, pour trio à cordes (1965)
Nunes, Emmanuel (1941)	Chessed II, pour 16 instruments soliste et orchestre (1979)
Nunes, Emmanuel (1941)	Stretti, pour deux orchestres dirigés par deux chefs (1982 - 1983)

Nunes, Emmanuel (1941)	Ruf, pour 44 musiciens & bande magnétique (1975/77)
Nunes, Emmanuel (1941)	Tif Erreth, pour 6 instruments solistes et 6 groupes orchestraux (1978/85)
Nunes, Emmanuel (1941)	Nachtmusik II, pour orchestre (1981/00)
Nunes, Emmanuel (1941)	Einspeilung III, pour alto seul (1981)
Nunes, Emmanuel (1941)	Chessed I, pour quatre ensembles instrumentaux (1979)
Nunes, Emmanuel (1941)	Omnes II, pour ensemble (1972)
Nunes, Emmanuel (1941)	Dawn Wo, pour treize instruments à vent (1971)
Nunes, Emmanuel (1941)	Einspeilung I, pour violon solo (1979)
Nunes, Emmanuel (1941)	Versus I, pour clarinette et violon (1982/88)
Ohana, Maurice (1914-1992)	Quatuor à cordes n° 3 (1989)
Ohana, Maurice (1914-1992)	Noctuaire, pour violoncelle & piano (1975)
Ohana, Maurice (1914-1992)	Kypris, pour hautbois, alto, contrebasse et piano (1985)
Osborne, Nigel (1948)	Stone garden pour orchestre (19??)
Otte, Hans (1929)	Septuor, pour petit ensemble (1988)
Pagh-Paan, Youngchi (1945)	Madi, pour ensemble (1981)
Penderecki, Krzysztof (1933-)	Le masque noir - II
Penderecki, Krzysztof (1933-)	Le masque noir I
Penderecki, Krzysztof (1933)	Concerto pour Alto & orchestre (1983)
Pesson, Gérard (1958)	Dispositions furtives, pour piano (1988)
Pesson, Gérard (1958)	Wunderblock (Nebenstück II) pour accordéon et orchestre (2005)
Pesson, Gérard (1958)	Aggravations et final, pour orchestre (2002)
Pesson, Gérard (1958)	Beau soir, Opéra-autrement
Philippot, Michel (1925)	Quatuor n° 3 (1983)
Philippot, Michel (1925)	Concerto pour alto & violon (1987)
Prigojine, Lucian (1926)	Quatuor à cordes n° 1 (1970)
Prodromidès, Jean (1927)	H.H. Ulysse (1984)
Redgate, Roger (1958)	Of Tom pathways, pour ensemble (1985)
Rihm, Wolfgang (1952)	Gesungene Zeit, musique pour violon et orchestre (1991/92)
Rihm, Wolfgang (1952)	Lichtzwang, pour violon & orchestre "In memoriam Paul Ceylan" (1977)
Rihm, Wolfgang (1952)	Erster Doppelgesang, pour alto, violoncelle & orchestre (1980)
Rihm, Wolfgang (1952)	Monodrama, pour violoncelle & orchestre (1982/83)
Robin, Yann (1974)	Countdown, pour ensemble (2008)
Rochberg, George (1918)	5ème Symphonie (1984)

Ruders, Poul (1949)	Corpus cum figuro, pour orchestre (19??)
Saariaho, Kaija (1952)	Io, pour ensemble (1986/87)
Sadaï, Isaac (19xx)	Reprise, pour ensemble (1988)
Saeverud, Haral (1897-1992)	Quatuor n° 2 (19xx)
Saguer, Louis (1907-1991)	Deux essais, pour violoncelle & piano (1985)
Sallinen, Aulis (1935)	Symphonie n° 5 "Washington Mosaics", Op. 5 (1985)
Salonen, Esa-Pekka (*1958)	Yta I, pour flûte solo (1982)
Saxton, Robert (1953)	The circles of light (1988)
Scelsi, Giacinto (1905-1988)	Trois études pour alto (1969)
Schapira, Claire (1946)	Mémorial, Pour mezzo soprano & ensemble "Tiré de l'opéra La Partition de sable" (1989)-
Schoeck, Othmar (1886-1957)	Sonate pour piano & violon (1908)
Schoeck, Othmar (1886-1957)	Massimilla Doni (1934/35)
Sercocki, Kazimierz (1922-1981)	Pianophonie, pour piano, orchestre & électronique (1976/78)
Sinopoli, Giuseppe (1946)	Tombeau d'Armor III, pour violoncelle & orchestre (1978)
Solbiati, Alessandro (1956)	Di luce, pour violon & orchestre (1982)
Srnka, Miroslav (1975)	My life without me, pour soprano et ensemble (2008)
Steinberg, Carolyn (1956)	Fluchpunkte, pour 15 instruments (1988)
Stranz, Ulrich (1946-2004)	Musique pour piano & orchestre (1978)
Takahasi, Yuji (1938)	Sieben rosen hatein stauch, pour violon solo (1983)
Tamba, Akira (1932)	Sonate pour piano (19xx)
Tamba, Akira (1932)	Gémeaux, pour violon & piano
Tessier, Roger (1939)	Ombre portée, pour quintette de cuivres (1987)
Tessier, Roger (1939)	Mobile-Immobile, pour ensemble (1980)
Tessier, Roger (1939)	Isométrie, pour quinze cordes (1979)
Tisé, Antoine (1932)	Voix, pour cor & cordes (1987)
Titchenko, Boris Ivanovitch (1939)	Souzdal Op. 30, suite instrumentale et mélodique pour soprano, ténor et ensemble instrumental (1964)
Ton-That, Tiêt (1933)	Chu Ky I, pour trio à cordes (1978)
Ton-That, Tiêt (1933)	Concerto pour violoncelle (1987)
Trojhan, Manfred (1919)	Deuxième symphonie (1978)
Vercken, François (1928)	Khamsalwane, pour orchestre (1986)
Vercken, François (1928)	Souvenir de Talaris, pour ensemble (1986)
Viñao, Alejandro (1951)	Toccata pour 8 cordes & ordinateur
vivier, Claude (1948-1983)	Paramaribo, pour ensemble (1983)

Vries, Klaas de (1944)	Refrains, pour 2 pianos & ensemble (1987)
Westergaard, Sven (1922-88)	Quatuor n° 7 (1967)
Wolf, Jean-Claude (1946)	Septuor, pour piano principal, hautbois, percussion, guitare, guitare électrique, harpe, contrebasse (1988)
Zielińska, Lidia (1953)	Quatuor, pour hautbois & cordes (1985)
Zimmermann, Walter (1949)	Länder Topographien, pour orchestre (1977/78)
Zourabichvili de Pelken, Nicolas (1939)	Quatuor à cordes (1990)